







Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

## Disposto n. 210 del 20 ottobre 2025

## IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi della Tuscia, emanato con D.R. 480/2012 del 08.06.2012, pubblicato sulla G.U. n. 144 del 22.06.2012 e modificato, da ultimo, con D.R. 609/2024 del 05.12.2024;

**VISTO** il Regolamento Generale dell'Università degli Studi della Tuscia, emanato con D.R. n. 216/13 del 03.03.2013 e modificato con D.R. n. 569/14 del 20.06.2014;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità dell'Università degli Studi della Tuscia, emanato con D.R. n. 875/2013 del 3.10.2013 e modificato da ultimo con D.R. n. 683/2019 del 18.09.2019;

**VISTO** il Regolamento per la disciplina delle borse di studio e di ricerca, emanato con D.R. n. 539/21 del 5.10.2021 e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 6 novembre 2012 n. 190 "Disposizioni per la Prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

**VISTO** il Codice Etico e di Comportamento dell'Università degli Studi della Tuscia, emanato con D.R. n. 827/2019 del 31.10.2019, revisionato da ultimo con D.R. 104/2025 del 04.03.2025;

**VISTO** il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025-2027, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 31 gennaio 2025;

VISTO il Disposto n. 186 del 26 settembre 2025 con il quale è stata indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, per dell'attivazione di n.1 borsa di studio e ricerca post-lauream sul tema "Digitalizzazione di oggetti museali (reperti archeologici) conservati presso il Museo archeologico nazionale di Tuscania (ambito di ricerca " monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione dei beni archeologici nei depositi") nell'ambito del PROGETTO di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "STRATEGIE E PIATTAFORME E DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE" Scuola nazionale Patrimonio MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – MISURA 1 – INVESTIMENTO 1.1. - CUP F84D21000010006;

**VISTO** il Disposto n. 201 del 14 ottobre 2025 con il quale è stata nominata la commissione di valutazione;

**VISTI** i verbali della Commissione di valutazione che si è riunita in via telematica in data 15 ottobre 2025;

## **DISPONE**

Art. 1









Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Sono approvati gli atti della selezione bandita con Disposto n. 186 del 26 settembre 2025 e la seguente graduatoria di merito:

| Nome e Cognome            | Punteggio titoli | Punteggio colloquio | Totale |
|---------------------------|------------------|---------------------|--------|
|                           |                  |                     |        |
| Dott.ssa Sarah MURGOLO    | 38/40            | 55/60               | 93/110 |
| Dott.ssa Silvia QUARESIMA | 35/40            | 50/60               | 85/100 |
| Dott.ssa Dana VALISERRA   | 29/40            | 50/60               | 79/100 |
| Art. 2                    |                  |                     |        |

La dott.ssa Sarah MURGOLO è dichiarata vincitrice della borsa di ricerca per attività di "Digitalizzazione di oggetti museali (reperti archeologici) conservati presso il Museo archeologico nazionale di Tuscania" Responsabili scientifici prof.ssa Marina Micozzi e Prof. Giuseppe Romagnoli.

## Art. 3

Per quanto non previsto dal presente provvedimento, si rinvia alle disposizioni del bando di selezione e al Regolamento per la disciplina delle borse di studio e di ricerca, emanato con D.R. n. 539/21 del 5/10/2021.

Il Direttore

Prof. Luca Lorenzetti