



AVVISO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE IN *STORYTELLER E CONTENT CURATOR. STRATEGIE NARRATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE*

Anno accademico 2024/2025

VISTO lo Statuto di Ateneo emanato con D.R. n. 480/12 del 08/06/2012, così come modificato con D.R. n. 726 del 08/09/2016;

VISTA la legge n. 240 del 30.12.2010;

VISTO l'art. 3, comma 9 del D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270;

VISTO l'art. 8 del Regolamento Didattico di Ateneo emanato con D.R. n. 823/12 del 16/10/2012, così come modificato, da ultimo, con D.R. n. 545 del 23/11/2023;

VISTO il Regolamento d'Ateneo dei corsi di perfezionamento, di aggiornamento professionale, di formazione e Summer/Winter school emanato con D.R. 169 del 06.03.2007, successivamente modificato con D.R. 2010 del 06.05.2022 e con D.R. 184/23 del 04.04.2023;

VISTE la Delibera del Consiglio di Sezione di Unitus Academy del 9 aprile 2024;

VISTA la Delibera del Senato Accademico del 29/04/2024;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 30/04/2024;

IL DIRETTORE TECNICO SCIENTIFICO DELL'UNITUS ACADEMY-SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE

AVVISA

Per l'a.a. 2024-2025 è attivato il Corso di Formazione in "Storyteller e content curator. Strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale" presso Unitus Academy – Scuola di Alta Formazione dell'Università degli Studi della Tuscia.

**ART. 1
OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso intende formare una nuova generazione di professionisti in grado di creare narrazioni coinvolgenti e curare contenuti culturali in modo creativo e strategico, al fine di valorizzare e promuovere il patrimonio culturale in modo efficace e sostenibile. Il processo formativo è, infatti, orientato alla comprensione approfondita dei principi fondamentali dello storytelling e della content curation nel contesto della valorizzazione del patrimonio culturale e alla promozione di una visione critica e etica nell'applicazione delle strategie narrative, incoraggiando il rispetto della diversità culturale e l'inclusione sociale.

Le linee di intervento prioritarie riguardano lo sviluppo di un curriculum formativo che integri teoria e pratica, offrendo una varietà di moduli e laboratori pratici che consentano agli studenti di acquisire conoscenze e competenze su diverse aree tematiche legate al storytelling. Tra gli obiettivi vi è l'acquisizione di competenze trasversali, come il lavoro di squadra, la comunicazione efficace e la gestione del progetto, per preparare gli studenti a lavorare in contesti multidisciplinari e dinamici, pubblici e privati.

Sede

Via Santa Maria in Gradi n. 4, 01100 Viterbo

Direttore Tecnico Scientifico: Prof. Alessandro Sterpa

cia@pec.unitus.it

unitusacademy@unitus.it

Rettorato

Via Santa Maria in Gradi, 4 01100 Viterbo

P. Iva 00575560560 C.F. 80029030568

Tel. 0761 3571 | protocollo@pec.unitus.it

www.unitus.it

ART. 2

ATTIVAZIONE ED ARTICOLAZIONE DIDATTICA DEL CORSO

Il Corso di formazione prevede attività formative di livello adeguato al grado di perfezionamento e di formazione che si intende perseguire.

L'attività didattica è suddivisa in lezioni frontali, sia in presenza che in modalità e-learning, affiancate ad attività pratiche, stage e lavori assegnati individualmente ai partecipanti, per un impegno complessivo di 70 ore riservate ad attività didattica, seminariale e laboratoriale, di 250 ore riservate ad attività di stage (10 CFU), da svolgersi presso enti o aziende esterni all'Università della Tuscia, a cui si aggiunge 1 CFU destinato alla prova finale. L'insieme delle suddette attività, comprensive dell'impegno da riservare allo studio e alla preparazione individuale, corrisponde all'acquisizione da parte degli iscritti di 20 crediti formativi universitari (CFU) complessivi.

Le attività formative del Corso sono così articolate:

- Geo-Storytelling per la valorizzazione del patrimonio;
- Dagli inventari agli archivi narranti;
- La narrazione e il genere;
- La ricerca sociale e il digital storytelling;
- Modellazione 3D (Blender);
- Ricostruzioni virtuali di edifici storici;
- Documentazione e digitalizzazione in 2D (QGIS, PyArchInit e yED);
- GIS e beni culturali (QGIS);
- Grafica vettoriale (Inkscape);
- La modellazione narrativa del 3D;
- La narrazione dei GIS.
- Lo storytelling attraverso il podcast
- Esperto di Gamification
- Esperto di design del gaming

Il numero massimo degli ammessi al Corso è di 50, mentre viene individuato in 30 il numero minimo degli iscritti per l'attivazione del corso. Qualora il numero delle domande di ammissione sia largamente eccedente, tenuto conto del criterio preferenziale stabilito all'art. 3, potrà essere disposto l'incremento dei posti fino ad un massimo di 60.

Art. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per accedere al Corso di Formazione in "Storyteller e content curator. Strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale" è necessario essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Laurea triennale di cui al D.M. 509/99 o equivalenti titoli di studio conseguiti all'estero;
- Laurea di cui al D.M.270/04 o equivalenti titoli di studio conseguiti all'estero.

Qualora le domande di ammissione superino il numero massimo stabilito, costituirà criterio di precedenza il conseguimento delle Laurea in Comunicazione (classe L-20) rispetto alle altre classi di laurea, a seguire, il voto di laurea più alto, e, in caso di parità di voto di laurea l'esistenza di pregresse esperienze lavorative e/o pregressi studi nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno valutati dal Comitato Ordinatore che potrà stabilirne il riconoscimento ai soli fini dell'ammissione al corso. Per questi titoli il Comitato Ordinatore si riserva di chiedere ulteriore documentazione integrativa che possa essere ritenuta necessaria per la valutazione del titolo di studio.

Potranno essere ammessi alla selezione studenti che stiano per conseguire il titolo di studio necessario per l'ammissione, a condizione che il titolo di studio richiesto risulti comunque conseguito all'atto dell'immatricolazione, e comunque prima dell'inizio delle attività del corso. In caso di disponibilità di posti e, oltre il numero minimo

previsto per l'attivazione, può essere ammessa la frequenza con riserva al Corso, purché il titolo di studio richiesto per l'accesso venga conseguito in tempi compatibili con la regolare partecipazione al corso.

Su domanda degli interessati, da presentare prima dell'inizio delle attività formative e in presenza di idonea attestazione, il Comitato ordinatore, può eventualmente riconoscere crediti derivanti da abilità e competenze acquisite in attività formative, di perfezionamento e professionali in materia di archeologia preventiva nonché da CFU maturati all'interno di corsi di studio dello stesso livello, ulteriori a quelli previsti per l'accesso, entro il limite massimo del 20% dei crediti necessari per il conseguimento del titolo e comunque nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

Art. 4. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione al Corso dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente l'apposito modulo allegato al presente bando (**All.1**) e dovrà essere accompagnata, pena l'esclusione, da:

- certificato di laurea in carta semplice o autocertificazione prodotta ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000 attestante gli esami sostenuti e la votazione conseguita, con indicazione dei CFU e del SSD di ciascun esame;
- *curriculum vitae et studiorum* del candidato prodotto ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000;
- documento di identità in corso di validità sottoscritto dal candidato per conformità all'originale.

Tutti i documenti presentati dovranno essere inviati in un unico file, in formato PDF di tipo A.

La domanda di ammissione, completa della documentazione sopra indicata, dovrà pervenire all'Unitus Academy, Via Santa Maria in Gradi n. 4, **entro il giorno 27/09/2024** all'indirizzo PEC protocollo@pec.unitus.it. Nell'oggetto della domanda, pena l'esclusione, dovrà essere indicato il seguente oggetto "Unitus Academy- Domanda di ammissione al Corso di Formazione in Storyteller".

Le domande di ammissione, pervenute entro la scadenza, saranno esaminate dal Consiglio Didattico del Corso il quale provvederà a valutarne l'ammissibilità ai fini dell'iscrizione al Corso. L'esito della valutazione verrà reso noto sul sito di Unitus Academy- Scuola di Alta Formazione, nella sezione dedicata al Corso di Formazione raggiungibile dal seguente link <https://www.unitus.it/ateneo/unitus-academy/>

Art. 5 ISCRIZIONE

Il contributo di iscrizione annuo al Corso è così fissato*:

Tipologia di iscritto	Importo iscrizione	Modalità e termini di versamento rate
Iscritto esterno	Euro 800,00	La quota va versata in due rate: la prima di euro 400,00 entro la data di avvio del corso; la seconda di euro 400,00 entro il 28/02/2025.
Iscritto in convenzione PA 110 e lode	Euro 560,00	La quota va versata in una rata unica, entro l'avvio del corso.
Iscritto studente o ex studente UNITUS	Euro 600,00	La quota va versata in due rate: la prima di euro 300,00 entro la data di avvio del corso; la seconda di euro 300,00 entro il 28/02/2025.
Iscritto dipendente UNITUS	Euro 400,00	La quota va versata in una rata unica, entro l'avvio del corso.

*All'importo delle rate va aggiunta l'imposta di bollo.

Il perfezionamento dell'iscrizione al corso Master avverrà mediante il pagamento delle rate sopra indicate, nel rispetto dei termini fissati.

La modalità e i termini di pagamento saranno comunicati dalla Segreteria di Unitus Academy- Scuola di Alta

Formazione tramite mail una volta espletata la procedura di ammissione al Master.

ART. 6 SEDE DEL CORSO, ORGANIZZAZIONE DIDATTICA, DURATA E FREQUENZA

La sede amministrativa del Corso è presso Unitus Academy- Scuola di alta formazione dell'Università degli studi della Tuscia. Il Corso, nel rispetto di quanto previsto dal "Regolamento d'Ateneo dei corsi di perfezionamento, di aggiornamento professionale, di formazione e Summer/Winter school Università della Tuscia" ha una durata complessiva di 330 ore, con inizio delle attività fissato per Novembre 2024. L'attività didattica è suddivisa in lezioni frontali, sia in presenza che in streaming, e attività pratiche e di stage. All'insieme delle predette attività formative corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 20 crediti formativi universitari (CFU) complessivi.

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività del corso è obbligatoria e sono tollerate assenze non superiori al 30% delle ore complessive.

Art. 7 PROVA FINALE

Il conseguimento dell'attestazione del Corso di Formazione in *Storyteller e content curator. Strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale* è subordinato al superamento di una prova finale di accertamento delle competenze complessivamente acquisite, consistente nella discussione di un project work originale, anche tenuto conto dell'attività di tirocinio che prevede. Al termine delle attività, verrà rilasciato dal Direttore del corso l'attestato di Formazione in *Storyteller e content curator. Strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale* con la valutazione espressa in trentesimi.

Art. 8 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento individuato è la dott.ssa Rosella Bruzzichini, Responsabile dell'Unitus Academy (E-mail brosella@unitus.it).

Art. 9 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Università degli Studi della Tuscia ai sensi del d.lgs. n.196/2003 e del Reg. UE 2016/679 (GDPR); il Responsabile del trattamento dati dell'Università degli Studi della Tuscia è il Prof. Andrea Genovese.

Art. 10 INFORMAZIONI

Tutte le informazioni sul Corso sono consultabili sul sito dell'Università degli Studi della Tuscia al seguente link: <https://www.unitus.it/post-laurea/master/master-ii-livello/>.

E' inoltre possibile, per ulteriori informazioni sul corso, contattare la Prof.ssa Luisa Carbone (luisa.carbone@unitus.it).

Il Direttore Tecnico Scientifico dell'Unitus Academy
Scuola di Alta Formazione
Prof. Alessandro Sterpa